

Мировоззренческая основа белорусской государственной идеологии

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1 ОСНОВНЫЕ СОСТАВЛЯЮЩИЕ МИРОВОЗЗРЕНЧЕСКОЙ ОСНОВЫ БЕЛОРУССКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИДЕОЛОГИИ	4
ГЛАВА 2 СТРУКТУРА И ФУНКЦИИ ИДЕОЛОГИИ БЕЛОРУССКОГО ГОСУДАРСТВА	7
ГЛАВА 3 СМЫСЛ БЕЛОРУССКОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ ИДЕИ КАК МИРОВОЗЗРЕНЧЕСКОЙ ОСНОВЫ ИДЕОЛОГИИ	11
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	15
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	16

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования мировоззренческой основы белорусской государственной идеологии обусловлена следующим:

1. Понимание и анализ мировоззренческой основы идеологии белорусского государства позволяет лучше понять его цели, принципы и ценности. Это важно для формирования эффективной политики и принятия решений, которые будут соответствовать идеологическим принципам и интересам государства.

2. Мировоззренческая основа идеологии белорусского государства может оказывать влияние на его внутреннюю и внешнюю политику. Изучение этой основы позволяет предсказывать и анализировать реакцию государства на различные события и вызовы.

3. Актуальность исследования мировоззренческой основы идеологии белорусского государства также связана с ее влиянием на общество. Идеология государства может оказывать влияние на политическую, экономическую, социальную и культурную сферы жизни граждан. Понимание этого влияния помогает разрабатывать эффективные стратегии развития и управления государством.

В целом исследование мировоззренческой основы идеологии белорусской государственной идеологии является актуальным, так как это позволяет лучше понять ее приоритеты, ценности и стратегию развития, а также предсказывать его реакцию на различные вызовы и события.

Цель реферата: раскрыть основные аспекты мировоззренческой основы идеологии белорусского государства.

Задачи реферата:

- охарактеризовать основные составляющие мировоззренческой основы идеологии белорусского государства;
- проанализировать структуру и функции идеологии белорусского государства;
- рассмотреть смысл белорусской национальной идеи.

ГЛАВА 1

ОСНОВНЫЕ СОСТАВЛЯЮЩИЕ МИРОВОЗЗРЕНЧЕСКОЙ ОСНОВЫ БЕЛОРУССКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИДЕОЛОГИИ

Белорусская государственная идеология базируется на фундаментальных мировоззренческих основаниях, учитывающих традиции белорусского народа и его культуру в контексте мирового цивилизационного процесса [3, с. 41].

Основополагающее положение в свойственной для каждого народа своеобразной динамике национальных и общих духовно-нравственных и мировоззренческих элементов занимают выработанные народом на протяжении столетий ценности жизни.

Сегодня основу идеологии белорусского государства составляют традиционные, выработанные веками и выстраданные народом ценности, идеалы, приоритеты, обеспечивающие единство и благо жителей Беларуси вне зависимости от цвета кожи, национальности, религиозных убеждений.

В настоящее время традиционные идеалы и ценности белорусского народа, которые составляют основу идеологии, таковы:

- Идеалы солидарности, социального равенства и справедливости.
- Гуманистический и демократический идеалы.
- Свободолюбие и патриотизм, чувство национального достоинства

Идеология белорусского государства исходит из глубинных пластов отечественной истории, проверенной веками системы ценностей [8].

Наше государство при создании своей собственной идеологии ориентировалось и на общечеловеческие ценности, но при этом, как сказал Президент страны, осталось на родной, сложившейся веками белорусской почве.

Белорусское общество развивается в рамках своей собственной культурной традиции и воспринимать только те идеи, которые объединяют, консолидируют народ. Исследователи многих стран отмечают, что белорусы миролюбивы, для них не характерно чувство национального превосходства над другими национальностями.

Говоря о толерантности белорусской нации, обычно выделяют такие черты, как рассудительность и поиск справедливости без насилия, стремление к разумному компромиссу, терпимость, чуткость, уважение людей с иным мировосприятием и стилем мышления [3, с. 42].

Для белорусов характерным является уважение права, законопослушание. Одно из главных мест в этой системе занимает толерантность, трудолюбие, бережное отношение к земле и дому.

Толерантность белорусов связана не только с поликонфессиональной средой, но и выступает как жизненная необходимость поддержания сложного равновесия, баланса разнонаправленных сил и влияний, в сфере которых постоянно оказывался белорусский народ на протяжении своей истории.

Исключительная любовь к родной земле, привязанность к родным местам, хозяйственность, бережливость, трудолюбие - характерные черты белорусов. Эти особенности ценностных ориентаций поведения людей в полной мере относятся к традиционным ценностям.

Исторически преемственная толерантность белорусской нации, межэтническое согласие в белорусском обществе в целом по праву являются визитной карточкой нашей страны. В иерархии духовных ценностей белорусского народа особое значение имеют [9]:

Толерантность, выражающаяся в отсутствии вражды, склонности к компромиссам, поиске справедливости без насилия. Терпимость – умение прислушаться к чужому мнению, уважение к людям с другими взглядами, религией (веротерпимость).

Любовь к Родине, которая проявляется в уважительном отношении к родному краю, заботе о сохранении и приумножении его богатства.

Христианские принципы находят свое отражение в терпении, соблюдении заповедей, любви к ближнему. Справедливость проявляется в стремлении к социальному равенству, помощи нуждающимся. Неприятие угнетения и стремление к свободе обусловлено историческим прошлым белорусского народа, связанного с его борьбой за независимость и право на самоопределение.

Трудолюбие основано на крестьянском происхождении белорусов, заботе о собственном «клочке земли», работоспособности, выносливости, хозяйственности.

Миролюбие – отсутствие чувства национального превосходства, мирное сосуществование с другими народами. Различия в характере белорусов обнаруживаются в зависимости от их местонахождения. В западных областях, находящихся долгое время под влиянием Польши, более заметна индивидуализация жизни, в Полесье доминируют ценности сельской общины, а в восточных областях – сочетание православной соборности и советского коллективизма.

Практически все люди, которые приезжают в Беларусь, выделяют гостеприимство белорусов. Не случайно на белорусской земле распространена поговорка «гость в доме – бог в доме» [9].

Даже в тяжелых жизненных условиях белорус стремится сделать все возможное, чтобы доставить гостям удовлетворение и не вызвать никаких отрицательных эмоций.

Одной из традиционных ценностей белорусского народа является доброжелательность. Она представляет собой свойственное отдельной личности или целой социальной общности (национальной, территориальной, социокультурной и т.п.) желание добра другому человеку, другому народу, проявление участия, расположения, поддержки другим людям.

Так в народе с удовлетворением воспринимают доброжелательное отношение, доброжелательную поддержку каких-либо новых начинаний и дел. Ситуация в сфере этнокультурных общностей в нашей республике характеризуется традиционной положительной стабильностью, а конфессиональный фактор стал играть заметную роль в общественно-политической жизни страны.

В религии стали видеть гарантию стабильности, порядка, незыблемости духовных устоев общества, возрождения национальных традиций народа [5, с. 61].

ГЛАВА 2

СТРУКТУРА И ФУНКЦИИ ИДЕОЛОГИИ БЕЛОРУССКОГО ГОСУДАРСТВА

Структура идеологии белорусского государства, как и любая другая идеология государства, отличается сложным содержанием. В качестве базисных структурообразующих элементов государственной идеологии Республики Беларусь как системы духовно консолидирующих нацию и государство мировоззренческих идеалов следует рассматривать идеи и представления культурно-исторического, политического, экономического и социогуманитарного характера [4, с.51].

Культурно-историческая составляющая государственной идеологии – это история Отечества и государственности, включающая совокупность научных фактов, рациональных идей и интеллектуальных интерпретаций, имевших место исторических фактов, а также национальных мифологических представлений и образов, этнических и религиозных традиций, что в совокупности позволяет составить представление о происхождении народа, духовных основаниях его самобытной культуры и государственности.

Культурно-историческая составляющая государственной идеологии аккумулирует также значимый цивилизационный опыт белорусского народа, общие ценностно-нормативные установки, характерные для жизнедеятельности группы народов (православно-славянская цивилизация), обеспечивающие организацию, сохранение и воспроизводство наиболее эффективных социальных практик, институтов и технологий деятельности.

Вместе с тем следует отметить, что белорусская культура, сформировавшаяся в русле общецивилизационного варианта православной восточнославянской традиции, существенно отличается от русской и украинской культур на этнонациональном уровне, в чертах и особенностях национального сознания и психологии белорусов [4, с. 52].

Политическую составляющую государственной идеологии образует комплекс идей и представлений белорусского народа относительно условий становления и особенностей организации институтов своего государства, степени их соответствия потребностям и интересам нации и национальной безопасности, о взаимоотношениях государства и человека, о направлениях и путях дальнейшего совершенствования политической системы общества.

Экономическая составляющая государственной идеологии Республики Беларусь включает в себя представления об особенностях организации экономической жизни страны, отношении к различным видам собственности и

формам хозяйствования, понимание места и роли государства в экономических процессах [3, с.34].

Государственная идеология как особый вид политической идеологии также есть многоуровневый феномен: в ней можно выделить теоретико-концептуальный, программно-политический и обыденно-актуализированный уровни ее функционирования.

Теоретико-концептуальный уровень государственной идеологии образуют литературные сочинения, претендующие на научность и содержащие концептуальный, системный анализ различных сторон жизнедеятельности данного общества. Это учебники, трактаты, монографии, диссертации, статьи, доклады, написанные с использованием формального научного аппарата [3, с.35].

Программно-политический уровень государственной идеологии составляют государственные документы, в которых закрепляются основные принципы, ценности, идеалы и устремления народа, основные направления и задачи внутренней и внешней политики государства.

Самый главный документ – Конституция Республики Беларусь [1]. Это свод идейно-политических постулатов, составляющих основу национально-государственной идеологии; другие законодательные акты, государственные программы, директивы, концепции, доктрины и т.п. Правовые основы идеологии белорусского государства составляют важнейшие правовые документы Республики Беларусь, такие как Конституция и конституционные законы, а также документы международного права (Всеобщая декларация прав человека, международные договоры и др.).

Основными цивилизационными ценностями, воплощенными в демократическом праве, являются: рациональность, свобода, созидание, развитие, справедливость, ценность частной жизни и др. Конституция содержит разделы, в которых излагаются основы конституционного строя, функционирования различных ветвей власти, контрольных органов, финансово-кредитной системы, а также порядок изменения Конституции.

В документах программно-политического уровня идеи, принципы и положения государственной идеологии, предварительно артикулированные и оформленные в виде текстов различного рода общественно-политической литературы, приобретают характер предельно четких и конкретных предписаний, охраняемых и обеспечиваемых силой государственной власти.

Поэтому государственную идеологию, считают аналитики, с полным основанием можно рассматривать и как предтечу права. Положенные в основу деятельности государства идейные постулаты, освященные его авторитетом и защищаемые им, «служат как бы прото-правом, пред-правом, поскольку

способны при определенном стечении обстоятельств и большей степени формализованности и нормативности превратиться в собственно правовые нормы» [3, с. 37].

Обыденно-актуализированный уровень образуют средства человеческой деятельности, в которых так или иначе пропагандируется содержание государственной идеологии - политическая символика, популярные книги, статьи, лекции, интервью, произведения национальной кино- и телепродукции, художественная литература самых различных жанров, другие произведения искусства, концертные программы, школьные уроки, вузовские лекции и т.п.

Одной из самых эффективных форм выражения, воспроизводства и пропаганды содержания национально-государственной идеологии на обыденном уровне являются политические символы. В широком смысле символ (от греч. — знак, опознавательная примета) есть знак, указывающий на какое-то бытие, какую-то реальность, какую-то действительность. Основное предназначение символа — отражение в сознании обозначаемой им реальности и обеспечение связи между этой реальностью и воспринимающим ее субъектом.

Причем символ есть смысловое отражение явления и одновременно выражение его внешнего проявления. Соответственно политический символ — это знак, с помощью которого отражается смысл того или иного политико-властного явления и обеспечивается внутренняя эмоциональная связь между властью и взаимодействующим с ней субъектом.

Совокупность символов, в которой закрепляются и пропагандируются существенные смысловые аспекты национально-государственной жизни, принято называть государственной символикой. К государственным символам обычно принято относить флаг, герб и гимн государства. Например, в Конституции Республики Беларусь записано, что ее символами как суверенного государства являются Государственный флаг, Государственный герб и Государственный гимн [3, с. 38].

Государственный флаг и герб нашей страны воплощают ее политический и общественный строй. Государственные символы Беларуси также отражают основополагающую идею равенства для всех граждан страны вне зависимости от социальной, религиозной или национальной принадлежности.

Герб и флаг Республики имеют яркие черты, которые сразу напоминают о родной стране, их легко узнать среди всех государственных символов мира. При помощи понятных и простых средств они отражают славную историю народа Беларуси, а также его многовековые традиции.

Герб, флаг и гимн Республики Беларусь - это главные символы ее независимости, которые передают историко-культурное наследие белорусского народа, подчеркивают национальный дух, достоинство белорусских граждан. В

них были бережно сохранены черты, которые отражают мирные и созидательные цели белорусского государства и народа [3, с.38].

Они, как это очевидно, выражают определенный смысл, относящийся к истории белорусского народа и его государства, особенностям национальной жизни белорусов, их идеалам и ценностям. Однако в состав национально-государственной символики входит широкий комплекс явлений знакового характера, указывающих на те или иные существенные аспекты жизнедеятельности данного народа и его государства. Такими символами являются также исторические даты, национальные деятели, политические ритуалы, архитектурные комплексы и сооружения, скульптурные памятники и мемориалы, места исторических событий, государственные награды и знаки отличия, банковские и казначейские билеты, политическая топонимика.

Разумеется, данный перечень может быть продолжен. Все эти знаковые по своей сути и форме явления широко используются каждым государством как средство закрепления и выражения национально-государственной идеологии во всех ее аспектах [3, с.39].

В наиболее общем виде государственная идеология выполняет такие функции:

1. Стабилизирующую, или охранительную функцию, которая направлена на укрепление существующих устоев общественного строя в стране, сохранение ее целостности, обеспечение устойчивого стабильного развития общества в Беларуси.

2. Апологетическую, которая направлена на защиту, оправдание идеалов и принципов, предоставляющих конкретную систему экономических, социальных, политических ориентаций, заложенных в основе общественного строя в государстве.

3. Интегративную, которая содействует достижению согласия и сплочению разных социальных групп и классов всего общества.

4. Мобилизационную, которая направлена на вовлечение классов, религиозных, этнических групп в процессы реализации задач, прописанных государственными программами в стране [4, с. 60].

ГЛАВА 3

СМЫСЛ БЕЛОРУССКОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ ИДЕИ КАК МИРОВОЗЗРЕНЧЕСКОЙ ОСНОВЫ ИДЕОЛОГИИ

Считается, что мировоззренческой основой идеологии выступает национальная идея. Национальная идея – это систематизированное, устойчивое ко времени обобщение национального самосознания, представленное чаще всего в форме социально-философских или общественно-политических, художественных произведений [6].

В национальной идее отражается интеллектуальный, нравственный и эстетический потенциал народа, его идеалы и ценности, синтезируются природно-географические, культурные, социально-экономические, языковые, религиозные и иные факторы и др. Очевидно, что такая идея объективно интегрируется с государственной идеей в единое целое, создает основу для эволюции наций и консолидации общества, особенно в кризисные общественно-государственные периоды. Это актуально и в условиях Республики Беларусь.

В последние десятилетия в Республике Беларусь активизировалась идеологическая работа, инициированная государством, в границах которой поставлена цель донести до всех членов общества базовые идеи, идеалы и ценности концепции, заложенной в основе его деятельности при управлении страной. Несомненно, что процессы становления новой белорусской государственности, глубокая трансформация белорусского общества, начатая еще конце 1980 годов, привели к возникновению проблемы становления новой белорусской идентичности. Радикальные трансформации, которые происходят в ценностной сфере нынешнего белорусского общества, требуют и соответствующих сдвигов в сфере создания и распространения идеологием [2].

В свете этого важным является вопрос – какой должна быть белорусская национальная идея и что она собой представляет? Еще в XVI веке наш знаменитый просветитель Франциск Скорина знал рецепт лечения «суицидального национализма». Он утверждал, что людей объединяют не столько религиозные, сколько общечеловеческие и национально-культурные ценности. У него общечеловеческие и национальные ценности гармонично сочетаются. Богатство общечеловеческой культуры раскрывается в многообразных образах национальных культур [2].

В условиях глобализации национальная культура сама по себе представляет высокую ценность и является важнейшим фактором конкурентоспособности. Только уникальные, отличные от других товары, вещи,

знаки, имена, ноу-хау могут быть истинно конкурентными в мировой экономике, чего можно достичь, опираясь только на самобытную культуру, этнокультурные и этноэкономические истоки.

Поэтому сегодня решающее значение приобретает национальная идентичность, фундаментальным основанием которой является национальная идея. В ней все аккумулируется и из нее все произрастает, в ней, в том числе, и наше белорусское «самостоянье» и самобытность, смысл исторического существования белорусов в мире.

В связи с этим очевидно, что любая нация не может быть жизнеустойчивой без осмысления своего прошлого. Невозможно вообразить белорусскую национальную идею без обращения к истории народа. Она уходит своими корнями в историю древнего Полоцка и первых христианских просветителей Евфросиньи Полоцкой и Кириллы Туровского, Климентия Смолятича и Авраамия Смоленского. Ее становлению способствовали философско-гуманистические идеи Франциска Скорины, Сымона Будного и др. [5, с. 63].

Впервые утверждение о том, что белорусы являются особым народом, или нацией, сделали отечественные народники в изданных ими в 1884 году в Петербурге двух номерах журнала «Гомон». Они исходили из того, что белорусы как народность имеют свой язык, быт, культуру, свое историческое прошлое, свою территорию проживания, а Беларусь представляет собой специфический экономический район. «Все эти особенности Белоруссии, – говорится в журнале, – дают право на автономную федеративную самостоятельность в семье других народностей России в будущем». Авторы отдавали себе полный отчет в смысле и политических последствиях этих высказываний. Они были абсолютно уверены: коль среди белорусов возникло подобное сознание, то они непременно заявят: «Мы сами желаем управлять собой!» [7, с. 60–71, 103–122].

В приведенных положениях, собственно, и содержится исторически первое выражение белорусской национальной идеи: мы, белорусы, есть самобытный народ, или особая нация, в силу чего считаем вправе по собственному усмотрению строить и свою жизнедеятельность, и свои отношения с другими народами.

Мы всегда будем помнить, что на путь практического воплощения белорусской национальной идеи первым встал наш национальный герой Кастусь Калиновский. На рубеже 19-20 вв. творчество Франтишка Богушевича, Игната Абдираловича, Янки Купалы, Якуба Коласа, Алоизы Пашкевич, Максима Богдановича, Вацлава Ластовского и многих других явилось дальнейшим этапом в развитии белорусской национальной идеи. Результатом, в

том числе и их деятельности, стало провозглашение Белорусской Народной Республики – первой попытки построения белорусской государственности.

В философско-публицистических произведениях отечественных философов, писателей и мыслителей XVII–XX вв. нашли отражение следующие концептуальные положения (доминанты) белорусской национальной идеи: осознание народом смысла своего бытия, вера в высшие ценности, готовность их защищать и идти на жертвы, историческое стремление к свободе, независимости, за право «людзьмі звацца»; сохранение и развитие национальной культуры, белорусского государства, укрепление гражданской ответственности за будущее страны, любовь к своей Родине, особенно к малой родине («роднаму куту»). Эти положения национальной идеи сохраняют свою актуальность и в настоящее время.

Современные исследователи (Бабосов Е. М., Мельник В. А., Слука А. Г.) в качестве доминант белорусской национальной идеи справедливо определяют «белорусскую государственность, независимость, стабильность, благосостояние, построение сильной и процветающей Беларуси», «духовное обогащение, формирование высоких гражданских качеств, патриотизма, возрождение исторической памяти, национально-культурной идентичности» [2].

При этом важно ценить не только историю, но и современные достижения, поскольку позитив лучше способствует национальной консолидации, чем негатив. Любые успехи побуждают гордиться за страну, вызывают интенции национальной саморефлексии, «роздум» о настоящем и будущем народа. Поэтому и в новейшей истории надо видеть позитивные результаты. Например, для укрепления государственности важным было то, что первый Президент, в условиях раздора после распада СССР, сохранил государственные предприятия и, соответственно, рабочие места, восстановил систему управления и создал мощный государственный аппарат.

Белорусская национальная идея, как основа нашей идентичности, должна быть одновременно и общечеловеческой. Нам надо переосмысливать, в том числе и с этих позиций, роль молодого белорусского государства в мире и в развитии нашего социума и жизни народа. Находясь в геополитической точке межцивилизационного напряжения между Западом и Россией, мы обречены развивать хорошие отношения с ними. Мы должны показывать примеры высокого сотрудничества, рождать региональные и международные инициативы для партнерства и конвергенции геополитических соперников.

Не только без прошлого, но и без мечты нет будущего. Национальная идея, образно говоря, это «три в одном»: и «прошлое», и «настоящее», и «будущее» народа. Национальная идея – это объединительная идея для всего общества, всех граждан, если, конечно, они стремятся к построению своего

национального государства. Только в этом случае белорусское общество обретет столь долгожданную «объединительную идею» и дело расцвета белорусской нации, экономики и культуры будет продвигаться успешно [2].

Белорусская национальная идея в современных условиях есть идея воспроизводства и всестороннего развития белорусской нации, понимаемой как суверенное сообщество всех граждан Республики Беларусь.

Таким образом, ценностная сердцевина национально-государственной идеи проста и понятна каждому жителю Беларуси – процветание Беларуси и благосостояние ее граждан.

В основе белорусской национальной идеи, способной объединить граждан нашей страны, может быть идея малой родины, «роднага кута», основанная на патриотизме и любви к ней, трансформировавшаяся в идею большой родины – Республики Беларусь. Она должна вытекать из пройденного нашим народом исторического пути, выстраиваться в контексте мирового развития, выступать программой по развитию и укреплению белорусского общества и государства, включению страны в интеграционные процессы, прежде всего в осуществление идеи Союзного государства и Евразийского союза, и через них в формирование миросистемы XXI века.

Очевидно, что в современных условиях развития Республики Беларусь вопрос национальной идеи очень серьезный. Поэтому белорусским властям, идеологическим работникам важно выработать практические рекомендации, обозначить суть национальной идеи и показать, какие функции она должна будет выполнять на современном этапе для нашего общества.

Национальная идея сейчас очень востребована. Национальная идея - это плод развитого национального самосознания народа. Она эволюционно созревает и должна обрести форму. В современных условиях, в эпоху глобализации, речь должна идти о конкретных целях, задачах и путях обеспечения всестороннего развития белорусской нации и сохранения ее идентичности в стремительно меняющемся мире [2].

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Итак, белорусская государственная идеология базируется на фундаментальных мировоззренческих основаниях, учитывающих традиции белорусского народа и его культуру в контексте мирового цивилизационного процесса.

Мировоззренческая основа идеологии белорусского государства часто связывается с концепцией самобытности Беларуси. Эта концепция подчеркивает национальную идентичность, независимость и суверенитет Беларуси как государства. В рамках данной идеологии также акцентируется национальное самосознание, культурное наследие и история белорусского народа. Эти принципы играют важную роль в формировании мировоззренческой основы идеологии белорусского государства.

Исторически сложившиеся традиционные мировоззренческие идеалы и ценности белорусского народа, его нравственные устои и мировоззренческие принципы, основанные на ценностях социальной справедливости, коллективизма, патриотизма, толерантности – духовный и социальный ресурс развития страны и нации, формирования в русле собственной социокультурной традиции новой институциональной и правовой среды жизни, обеспечения национальной консолидации белорусского общества.

Структурными компонентами идеологии Беларуси выступают политическая, экономическая, мировоззренческая модели. Государственная идеология Беларуси – это многоуровневый феномен, который включает в себя такие уровни, как теоретико-концептуальный, программно-политический, а также обыденно-актуализированный.

Государственная идеология выполняет такие функции, как стабилизирующая, апологетическая, интегративная, мобилизационная.

Белорусскую национальную идею можно определить в качестве систематизированного и устойчивого ко времени обобщения самосознания белорусского народа, смысла и высшей ценности его бытия, исторического стремления к свободе, белорусской государственности и независимости Беларуси, укреплению исторической памяти, национально-культурной идентичности, гражданской ответственности за будущее страны, любви к «родному куту», своей Родине. Белорусская национальная идея – это сильная и процветающая Беларусь.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Конституция Республики Беларусь 1994 года: с изм. и доп., принятыми на респ. референдумах 24 нояб. 1996 г. 17 окт. 2004 г. и 27 февраля 2022 г – 10-е изд., стер. – Минск: Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь, 2023. – 62 с.
2. Белорусская национальная идея: история и современность. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://studfiles.net/preview> - Дата доступа: 27.02.2024.
3. Масленченко, С. В. Идеология белорусского государства: учебное пособие / С. В. Масленченко; Академия Министерства внутренних дел Республики Беларусь. – Минск: Академия МВД, 2020. – 169 с.
4. Мельник, В. А. Основы идеологии белорусского государства: учебное пособие для студентов вузов / В. А. Мельник. – 3-е изд., испр. – Минск: Выш. шк., 2013 – 342 с.
5. Мельник, В.А. Идеино-ценностная основа общества. Идеология белорусского государства в тезисном изложении / В.А. Мельник. // Белорусская думка. – 2015. – №6. – С. 60–66.
6. Национальная идея. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://dic.academic.ru/searchall> - Дата доступа: 27.02.2024.
7. Публицистика белорусских народников / Сост., подгот. текстов С.Х. Александровича и И.С. Александрович. – Минск, 2013. – 134 с.
8. Традиционные идеалы и ценности белорусского народа [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://sdo.institutemvd.by/mod/book/view.php?id=7618&chapterid=8635> – Дата доступа: 27.02.2024.
9. Традиционные ценности белорусского народа. Некоторые вопросы христианских традиций [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://osipovich.gov.by/uploads/files/151.pdf> - Дата доступа: 27.02.2024.